

De gedenkhoek op het liturgisch centrum.

De ladder symboliseert de ervaring van Jacob in Bethel waar hij een droom krijgt, terwijl hij ligt te slapen op een steen als kussen (een witte steen op de grond).

Als hij wakker wordt weet Jacob dat dit een bijzondere plek is: Het huis van God en de poort naar de hemel.

Boven de trap rouleren momenteel twee schilderijen van Houkje Altena.



De schilderes duidt de schilderijen als volgt:

Links: een abstract, kleurrijk schilderij van een groep mensen. Deze staan symbolisch voor overledenen die jou opwachten. Alle mensen staan in liefde in verbinding met elkaar. Ze wachten op een kleurrijke plek.

Rechts: Onze geliefden zijn op een mooie liefdevolle plek opgenomen met zonlicht, bloemen (emotie, groei en verbinding), vlinders (verandering, lichtheid en persoonlijke groei) en vogels. Het Roodborstje symboliseert hoop, troost en nieuw begin. Het Goudhaantje groot geluk in kleine dingen en de Adelaar staat voor hogere visie en boodschapper tussen hemel en aarde.

Op de Jacobs ladder liggen stenen ter nagedachtenis aan mensen uit de gemeente die zijn overleden. Deze stenen worden beschreven met de namen, geboorte- en sterfdatum van de overledene. De grote steen bovenaan is beschreven met de woorden: 'Alles maak ik nieuw' (Openbaringen 21).



Op het tafeltje is een plek voor een steen in de vorm van een hart. Daarnaast een kaars en is er ruimte voor een rouwkaart.

Procedure bij het overlijden van een lid van de gemeente:

Wanneer een gemeentelid overlijdt wordt de scriba in kennis gesteld en wordt de gemeente geïnformeerd.

In principe (na overleg) wordt ieder overleden gemeentelid de zondag na het bericht van overlijden in de eredienst herdacht. De familie wordt (eventueel) uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn en kan voor het moment van herdenken een lied uitkiezen.

Na de herdenking wordt een witte steen met naam, geboortedatum en overlijdensdatum op de Jacobs ladder gelegd door een familielid of iemand van de gemeente.

Op de laatste zondag van het kerkelijk jaar wordt de steen aan de familie meegegeven.

Het liturgisch centrum:

Het liturgisch centrum symboliseert de levensloop. Van links naar rechts (gezien vanuit de gemeente) staat de Paaskaars, het Licht van Christus. Het Licht aan het begin van het leven (de Schepping).

Als teken van de doop volgt de Doopvont.



Daarnaast staat de Avondmaalstafel om van tijd tot op krachten te gedurende ons leven. Als teken het brood (schaal), wijn (kan en beker) en het Woord van God (de Bijbel) gelezen vanachter een nieuwe lessenaar.

Aan de rechterkant staat een offerschaal en kunnen na de collecte de collectezakken een plaats krijgen.

De gedenkhoek verwijst naar het einde van het leven van de mens.

De stoelen in de kerkzaal zijn neergezet in lichte cirkelvorm rond het liturgisch centrum om een gevoel van verbondenheid te creëren.

Iedere zondag worden bloemen als groet van de gemeente bezorgd bij gemeenteleden die een felicitatie of bijzondere aandacht verdienen. De bloemen staan iedere zondag helemaal links op het liturgisch centrum.